



15. Studienwoche Literatur- und Medienwissenschaft 2024:

„Klassiker“

Montag, 10. Juni 2024

14:30–15:00 Uhr	Begrüßung und Einführung in die Studienwoche Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3
15:15–16:45 Uhr	<u>SEMINAR 1</u> : Lorient – Ein Klassiker des ‚deutschen‘ Humors (JABLONSKI) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006 <u>SEMINAR 2</u> : Klassiker der Selbsthilfeliteratur (PEETERS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5
17:15–18:45 Uhr	<u>SEMINAR 3</u> : Klassiker des Paracinema (ROCHE/ROLF) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006 <u>SEMINAR 4</u> : <i>Die Zauberflöte</i> : hypertroph, exotistisch, misogyn und dennoch eine Meisteroper? (KREISKÖTHER) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5

Dienstag, 11. Juni 2024

09:15–10:45 Uhr	<u>SEMINAR 5</u> : Klassiker der Pop-Literatur (HNILICA/HÖVING) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5 <u>SEMINAR 6</u> : Klassiker des Berlin-Romans: Liebe, Ökonomie, Medien (GÖTTNER/SCHAEFER) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
11:15–12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Was ist ein „Klassiker“? (NIEHAUS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3

13:00–14:00 Uhr Mittagspause

14:00–15:00 Uhr	BIBLIOTHEKSFÜHRUNG (Eingangsbereich UB) 14:00 / 14:30
-----------------	--

15:15–16:45 Uhr	<u>SEMINAR 1</u> : Loriot – Ein Klassiker des ‚deutschen‘ Humors (JABLONSKI) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
	<u>SEMINAR 2</u> : Klassiker der Selbsthilfeliteratur (PEETERS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5

17:15–18:45 Uhr	<u>SEMINAR 3</u> : Klassiker des Paracinema (ROCHE/ROLF) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
	<u>SEMINAR 4</u> : <i>Die Zauberflöte</i> : hypertroph, exotistisch, misogyn und dennoch eine Meisteroper? (KREISKÖTHER) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5

Öffentlicher Abendvortrag
PD Dr. Raoul Schrott
(Autor und Übersetzer)
Titre à préciser
 Dienstag 19:15 Uhr; Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG,
 Raum 1–3

Mittwoch, 12. Juni 2024

09:15–10:45 Uhr	<u>SEMINAR 5</u> : Klassiker der Pop-Literatur (HNILICA/HÖVING) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5
	<u>SEMINAR 6</u> : Klassiker des Berlin-Romans: Liebe, Ökonomie, Medien (GÖTTNER/SCHEERER) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
11:15–12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Massierte Klassiker. Marshall McLuhan liest James Joyce (RISTHAUS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3

13:00–15:15 Uhr Mittagspause

15:15–16:45 Uhr	<u>SEMINAR 1</u> : Loriot – Ein Klassiker des ‚deutschen‘ Humors (JABLONSKI) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
-----------------	--

	<p><u>SEMINAR 2</u>: Klassiker der Selbsthilfeliteratur (PEETERS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5</p>
17:15–18:45 Uhr	<p><u>SEMINAR 3</u>: Klassiker des Paracinema (ROCHE/ROLF) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006</p> <p><u>SEMINAR 4</u>: <i>Die Zauberflöte</i>: hypertroph, exotistisch, misogyn und dennoch eine Meisteroper? (KREISKÖTHER) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5</p>

Feierliche Abschlussveranstaltung für BA KUWI- und MA NDL-Absolvent*innen

Preisverleihung

Hybrid-Format

Mittwoch 19:15 Uhr; Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG,
Raum 1–3

Donnerstag, 13. Juni 2024

09:15–10:45 Uhr	<u>SEMINAR 5</u> : Klassiker der Pop-Literatur (HNILICA/HÖVING) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5 <u>SEMINAR 6</u> : Klassiker des Berlin-Romans: Liebe, Ökonomie, Medien (GÖTTNER/SCHEERER) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
11:15–12:45 Uhr	RINGVORLESUNG: Was ist klassisch an Goethes „Die Leiden des jungen Werthers“? (STEINER) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3

12:15 – 15:15 Uhr Mittagspause

15:15–16:45 Uhr	<u>SEMINAR 1</u> : Lorient – Ein Klassiker des ‚deutschen‘ Humors (JABLONSKI) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006 <u>SEMINAR 2</u> : Klassiker der Selbsthilfeliteratur (PEETERS) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5
17:15–18:45 Uhr	<u>SEMINAR 3</u> : Klassiker des Paracinema (ROCHE/ROLF) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006 <u>SEMINAR 4</u> : <i>Die Zauberflöte</i> : hypertroph, exotistisch, misogyn und dennoch eine Meisteroper? (KREISKÖTHER) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5

Podiumsdiskussion

Prof. Dr. Michael Niehaus und Prof Dr. Uwe Steiner

Wozu Klassiker?

Donnerstag 19:15 Uhr; Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG,
Raum 1–3

Freitag, 14. Juni 2024

09:15–10:45 Uhr	<u>SEMINAR 5</u> : Klassiker der Pop-Literatur (HNILICA/HÖVING) Gebäude 2, Universitätsstr. 33, 1.OG, Raum 4/5 <u>SEMINAR 6</u> : Klassiker des Berlin-Romans: Liebe, Ökonomie, Medien (GÖTTNER/SCHEERER) Gebäude 3, Universitätsstr. 11, Raum D 005/006
-----------------	---

11:15–12:45 Uhr

RINGVORLESUNG: Klassiker und Moden (ZEMAN)
Gebäude 2, Universitätsstr. 33, EG, Raum 1–3