



**Prüfungslitfaden Masterstudiengang  
Neuere deutsche Literatur  
im medienkulturellen Kontext**

**Wintersemester 2024/25**

Redaktion: Dr. Wim Peeters  
September 2024



## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	2
<b>Allgemeine Informationen zu den Prüfungsformen</b>	
Klausuren – Allgemeine Informationen .....	3
Mündliche Prüfungen – Allgemeine Informationen .....	4
Hausarbeiten – Allgemeine Informationen .....	6
<b>Modulspezifische Prüfungsanforderungen</b>	
<b>Modul MANDL 1</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 1 .....	8
<b>Modul MANDL 2</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 2 .....	10
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 2 .....	11
<b>Modul MANDL 3</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 3 .....	12
Mündliche Prüfungen im Modul MANDL 3 .....	14
Klausur im Modul MANDL 3 .....	15
<b>Modul MANDL 4</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 4 .....	16
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 4 .....	18
Klausur im Modul MANDL 4 .....	19
<b>Modul MANDL 5</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 5 .....	20
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 5 .....	22
Klausur im Modul MANDL 5 .....	23
<b>Modul MANDL 6</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 6 .....	24
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 6 .....	25
Klausur im Modul MANDL 6 .....	26
<b>Modul MANDL 7</b>	
Hausarbeit im Modul MANDL 7 .....	27
Mündliche Prüfung im Modul MANDL 7 .....	28
Klausur im Modul MANDL 7 .....	29
Abschlussarbeit im M.A. Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext.....	30



## Vorbemerkung

Der vorliegende Prüfungsleitfaden für den Masterstudiengang Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext vermittelt Ihnen wichtige Informationen zu Prüfungen und Prüfungsformen in den Modulen MANDL 1 bis MANDL 7, die im Wintersemester 2024/25 zum Einsatz kommen.

Der Prüfungsleitfaden soll sowohl zu einer verbesserten Übersichtlichkeit der Informationsvermittlung als auch zu einer erweiterten Transparenz der Prüfungsbedingungen beitragen.

**Bitte beachten Sie:**

**Der vorliegende Prüfungsleitfaden gilt ausschließlich im Wintersemester 2024/25!**

Der erste Teil des Leitfadens fasst für die drei Prüfungsformen (Klausuren, mündliche Prüfungen und Hausarbeiten) die allgemeinen Modalitäten zusammen, die modulübergreifend gelten: Prüfungsanmeldung, Prüfungsorte und -termine, Anmeldefristen usw.

Der zweite Teil liefert für jedes Modul die jeweils modulspezifischen Prüfungsanforderungen für jede in den Modulen mögliche Prüfungsform und nennt die für die Module zuständigen Ansprechpartner\*innen.

Sobald Sie sich für eine Prüfungsform entschieden haben, sollten Sie die allgemeinen Informationen zu ihr und die jeweiligen spezifischen Modulanforderungen aufmerksam durchlesen. Im Interesse einer möglichst reibungslosen Durchführung der Prüfungen bitten wir nachdrücklich darum, die Hinweise genau zu beachten und insbesondere die gesetzten Fristen einzuhalten.

Die Prüfungen im Masterstudiengang Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext werden auf der Grundlage der gemeinsamen „Prüfungsordnung für die Studiengänge Philosophie – Philosophie im europäischen Kontext, Europäische Moderne: Geschichte und Literatur, Politikwissenschaft – Regieren und Partizipation (ehem. Governance), Bildung und Medien: eEducation, Soziologie – Zugänge zur Gegenwartsgesellschaft, Geschichte Europas – Epochen, Umbrüche, Verflechtungen, Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext mit dem Abschluss ‚Master of Arts (M.A.)‘ an der FernUniversität in Hagen vom 25. November 2002 (Stand 18. August 2021)“ und der „Studienordnung für den Masterstudiengang Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext mit dem Abschluss ‚Master of Arts (M.A.)‘ an der FernUniversität in Hagen vom 10. Oktober 2018 (Stand 16. Februar 2022)“ durchgeführt. Prüfungs- und Studienordnung sind über die Seite [Studienportal Masterstudiengang Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Downloads](#) als PDF-Datei zugänglich.



## Klausuren – Allgemeine Informationen

### Welche Module kann ich mit einer Klausur abschließen?

In den Modulen MANDL 1 und MANDL 2 sind keine Klausuren möglich! Bitte beachten Sie, dass Sie in den Modulen MANDL 3, MANDL 4, MANDL 5, MANDL 6 und MANDL 7 insgesamt eine Prüfungsleistung als Klausur erbringen müssen! In welchem Modul Sie diese Klausur schreiben, ist Ihrer Entscheidung überlassen.

### Wie und wann melde ich mich zur Klausur an?

Sie können Ihre Klausur im Zeitraum 15.10. bis 15.12. (Wintersemester) bzw. 15.4. bis 15.6. (Sommersemester) im Prüfungsportal online anmelden. Den Zugang zum Prüfungsportal finden Sie auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsanmeldung](#). Bitte beachten Sie, dass nach dem 15.12. bzw. dem 15.6. keine Anmeldungen zur Prüfung mehr angenommen werden. Die Online-Anmeldung im Prüfungsportal ist die unerlässliche Voraussetzung zur Teilnahme an der Klausur!

### Wann findet die Klausur statt?

Die vierstündige Klausur findet an einem Tag im März (Wintersemester) bzw. an einem Tag im September (Sommersemester) in der Zeit von 14 bis 18 Uhr statt. Die genauen Klausurtermine erfahren Sie auf der Seite [Fakultät Kultur- und Sozialwissenschaften – Klausurorte](#). Auch auf den Seiten mit den speziellen Informationen zur Klausur in den Modulen MANDL 3 bis MANDL 7 in diesem Prüfungsleitfaden sind die jeweils aktuellen Klausurtermine angegeben.

### Wo finden die Klausuren statt?

Informationen zu möglichen Klausurorten finden Sie ebenfalls auf der Seite [Fakultät Kultur- und Sozialwissenschaften – Klausurorte](#).

### Kann ich mich von der Klausur wieder abmelden?

Der Rücktritt ist bis einen Tag vor der Klausur möglich, allerdings ab vier Wochen vor der Klausur gegen eine Verwaltungsgebühr von 25 €. Die Abmeldung erfolgt ebenfalls ausschließlich online, vgl. [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsabmeldung](#). Bitte nehmen Sie auch die wichtigen Informationen zu „Rücktritt“ und „Versäumnis“ auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsformen – Klausur](#) zur Kenntnis!

### Wann erfahre ich das Klausurergebnis?

Jede Klausur wird von einer prüfenden Person bewertet. Die Bewertung wird dem Prüfling in der Regel nach acht Wochen mitgeteilt.

### Deadlines im Wintersemester

15.10.–15.12. im März	Online-Anmeldung der Klausur im Prüfungsportal Klausur
--------------------------	---

### Deadlines im Sommersemester

15.4.–15.6. im September	Online-Anmeldung der Klausur im Prüfungsportal Klausur
-----------------------------	---



## Mündliche Prüfungen – Allgemeine Informationen

### Welche Module kann ich mit einer mündlichen Prüfung abschließen?

Sie können die Module MANDL 2 bis MANDL 7 mit einer mündlichen Prüfung abschließen. Im Modul MANDL 1 ist keine mündliche Prüfung möglich. Bitte beachten Sie, dass Sie – von einer möglichen mündlichen Prüfung in MANDL 2 abgesehen – in den Modulen MANDL 3 bis MANDL 7 insgesamt **eine** Prüfungsleistung als mündliche Prüfung erbringen müssen! In welchem Modul Sie diese mündliche Prüfung ablegen, ist Ihrer Entscheidung überlassen.

### Wie und wann melde ich mich zur mündlichen Prüfung an?

Sie können Ihre mündliche Prüfung im Zeitraum 15.10. bis 15.12. (Wintersemester) bzw. 15.4. bis 15.6. (Sommersemester) im Prüfungsportal online anmelden. Den Zugang zum Prüfungsportal finden Sie auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsanmeldung](#). Bitte beachten Sie, dass nach dem 15.12. bzw. dem 15.6. keine Anmeldungen zur Prüfung mehr angenommen werden. Die Online-Anmeldung im Prüfungsportal ist die unerlässliche Voraussetzung für die mündliche Prüfung!

### Wie vereinbare ich den Prüfungstermin?

Sobald Sie sich im Prüfungsportal zur Prüfung angemeldet haben, sollten Sie die zuständige Modulbetreuung (d. h. die Sie prüfende Person) kontaktieren, um mit ihnen einen Prüfungstermin innerhalb des Semesters zu vereinbaren. Informationen über Termine und Fristen im Zusammenhang mit mündlichen Prüfungen erhalten Sie im jeweiligen Lehrgebiet. Bitte vgl. Sie dazu auch unbedingt die Angaben auf den Seiten zu den mündlichen Prüfungen in den einzelnen Modulen in diesem Prüfungsleitfaden!

### Wie vereinbare ich die thematischen Schwerpunkte der Prüfung?

Ansprechpartner für die thematische Gestaltung der mündlichen Prüfung sind die jeweiligen Modulbetreuungen. Mit ihnen vereinbaren Sie möglichst rechtzeitig zwei Themenschwerpunkte, wobei ein Schwerpunkt einen übergreifenden Bezug zum Modul herstellen soll.

Spätestens zwei Wochen vor dem vereinbarten Prüfungstermin senden Sie Ihren Prüfer\*innen zu den Themenschwerpunkten ein kurzes Exposé bzw. Thesenpapier, in dem Sie knapp die zentralen Gedanken zum Thema darstellen (ggf. in Thesenform) sowie die verwendete Forschungsliteratur angeben. Die genauen Modalitäten vereinbaren Sie bitte mit den jeweiligen Prüfer\*innen.

### Wo findet die mündliche Prüfung statt?

Ob die mündlichen Prüfungen online als Videoprüfung oder in Präsenz an der FernUniversität in Hagen in den Räumlichkeiten des Instituts für Neuere deutsche Literatur- und Medienwissenschaft stattfinden, muss mit der prüfenden Person vereinbart werden.

Bitte nehmen Sie dazu auch die Informationen auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie – Möglichkeiten für die Absolvierung von mündlichen Prüfungen](#) zur Kenntnis!

### Wie lange dauert die mündliche Prüfung?

Die mündliche Prüfung dauert 30–45 Minuten.

### Was wird von mir in der mündlichen Prüfung erwartet?

Mündliche Prüfungen in einer Universität bestehen nicht nur aus der Abfrage von Wissen, sondern vor allem aus dem Austausch von Argumenten zu einem Forschungsfeld. Die mündliche Prüfung findet in der Form eines *Gesprächs* statt. D. h. Sie werden *nicht* gebeten, einen Vortrag zu halten. Stattdessen sollen Sie zeigen, dass Sie Ihr erworbenes Wissen flexibel handhaben und aus verschiedenen Blickrichtungen präsentieren können. Nehmen Sie die Fragen Ihrer Prüfer\*innen als Ausgangspunkt, um einen Gedankengang möglichst auch in Auseinandersetzung mit der Forschungsliteratur und im thematischen Kontext des Moduls zu entwickeln.



### **Kann ich mich von der mündlichen Prüfung wieder abmelden?**

Der Rücktritt ist bis einen Tag vor der mündlichen Prüfung möglich und muss ebenfalls online erfolgen, vgl. [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsabmeldung](#).

**Bitte verständigen Sie im Falle eines Rücktritts unbedingt auch umgehend Ihre Prüfer\*innen via E-Mail! Ihre Online-Abmeldung erreicht ausschließlich das Prüfungsamt und nicht automatisch auch Ihre Prüfer\*innen!**

### **Wann erfahre ich das Ergebnis meiner mündlichen Prüfung?**

Die Bewertung Ihrer Prüfungsleistung wird Ihnen im direkten Anschluss an die mündliche Prüfung mitgeteilt.



## Hausarbeiten – Allgemeine Informationen

### Was sind Hausarbeiten?

Hausarbeiten sind wissenschaftliche Arbeiten und müssen in Form und Darstellungsweise den im Fach Neuere deutsche Literaturwissenschaft allgemein gebräuchlichen Standards entsprechen. Wichtige inhaltliche und formale Hinweise gibt dazu der „[Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit](#)“, dessen Regelungen die allgemeinen Formatierungshinweise im sog. „Beipackzettel für Hausarbeiten“ für unseren Masterstudiengang spezifizieren. Bitte beachten Sie ggf. modulspezifische Hinweise zur schriftlichen Hausarbeit in der jeweiligen Moodle-Lernumgebung eines Moduls.

### Welche Module kann ich mit einer Hausarbeit abschließen?

Sie müssen das Modul MANDL 1 und Sie können die Module MANDL 2 bis MANDL 7 mit einer Hausarbeit abschließen. Bitte beachten Sie, dass Sie – von einer möglichen Hausarbeit in MANDL 2 abgesehen – in den Modulen MANDL 3 bis MANDL 7 insgesamt drei Prüfungsleistungen als Hausarbeit erbringen müssen! In welchen Modulen Sie die Hausarbeiten schreiben, ist Ihrer Entscheidung überlassen.

Grundlage der Hausarbeit ist eine der Lerneinheiten innerhalb des jeweiligen Moduls oder ein entsprechendes modulbezogenes Präsenzseminar. Ansprechpartner\*innen sind die jeweiligen Modulbetreuer\*innen.

### Wie und wann melde ich meine Hausarbeit an?

Sie können Ihre Hausarbeit im Zeitraum 15.10. bis 15.12. (Wintersemester) bzw. 15.4. bis 15.6. (Sommersemester) im Prüfungsportal online anmelden. Den Zugang zum Prüfungsportal finden Sie auf der Seite [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsanmeldung](#). Bitte beachten Sie, dass nach dem 15.12. bzw. dem 15.6. keine Anmeldungen zur Prüfung mehr angenommen werden. Die Online-Anmeldung im Prüfungsportal ist die unerlässliche Voraussetzung für die Hausarbeit!

### Wann spreche ich mein Thema ab?

Sie setzen sich bitte *frühzeitig* mit der Modulbetreuung (d. h. der Sie prüfenden Person) in Verbindung, um ein Thema abzusprechen. Die Themenvereinbarung muss rechtzeitig im Semester erfolgen. Die Themenabsprache gilt erst als beendet, wenn das vorzulegende Exposé endgültig akzeptiert worden ist! Die Modulbetreuung meldet danach das Thema Ihrer Hausarbeit beim Prüfungsamt an. Mit den Betreuer\*innen der Hausarbeiten können Sie vereinbaren, zu welchem Zeitpunkt das Thema Ihrer Hausarbeit beim Prüfungsamt angemeldet wird.

Das Prüfungsamt teilt Ihnen offiziell die Themenstellung und das verbindliche Datum der Abgabe mit. Die Bearbeitungszeit ist für alle, unabhängig von der Einschreibung in ein Teilzeit- oder Vollzeitstudium, acht Wochen. Im Hinblick auf diesen Bearbeitungszeitraum müssen die Themen *spätestens* etwa neun Wochen vor Semesterende beim Prüfungsamt angemeldet werden, um jeweils die volle Bearbeitungszeit zu gewährleisten.

Bitte vgl. Sie unbedingt auch die näheren Angaben auf den Seiten zu den Hausarbeiten in den einzelnen Modulen in diesem Prüfungsleitfaden.

### Wie verläuft die Themenabsprache?

Im Rahmen der Themenabsprache verfassen Sie – nach der Vereinbarung des Themas! – ein Exposé, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé enthält auch eine vorläufige Gliederung sowie einen Überblick über die verwendete Forschungsliteratur.

### Welchen Umfang soll die Hausarbeit haben?

Modulhausarbeiten haben nach § 6 der Studienordnung einen Normumfang von ca. 15 bis max. 20 DIN-A4-Seiten (bei ca. 2500 Zeichen pro Seite inkl. Satz- und Leerzeichen).



### Welche rechtlichen Richtlinien sind zu erfüllen?

Der Arbeit ist eine Versicherung darüber beizufügen, dass sie selbständig verfasst wurde und keine anderen als die angegebenen Quellen benutzt worden sind. Ein entsprechendes Formular wird Ihnen vom Prüfungsamt zusammen mit Ihrer Themenstellung zugeschickt. Das Formular steht auch auf der Seite Studienportal [M.A. Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Wandel – Downloads](#) im Abschnitt „Versicherung und Beipackzettel“ zum Download zur Verfügung.

### Wann ist die Abgabefrist für die Hausarbeit?

Für die Bearbeitung haben Studierende acht Wochen Zeit. Der genaue Abgabetermin wird Ihnen vom Prüfungsamt zusammen mit der offiziellen Themenstellung mitgeteilt.

### An wen sende ich die fertiggestellte Hausarbeit?

Die Hausarbeiten werden ab dem Sommersemester 2022 digital über das Online-Übungssystem abgegeben. Beachten Sie dazu den sog. Beipackzettel, der Ihnen zusammen mit der Themenstellung vom Prüfungsamt zugeschickt wird. Diesen ‚Beipackzettel‘ können Sie vorab von dieser Seite aus herunterladen: [M.A. Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Wandel – Downloads](#).

Ansprechpartnerin in der Prüfungsverwaltung ist Frau Diana Riks, vgl. [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Kontakt](#).

### Wann erfahre ich das Ergebnis meiner Hausarbeit?

Jede Hausarbeit wird von einer prüfenden Person bewertet. Die Bewertung wird dem Prüfling etwa acht Wochen nach Abgabe mitgeteilt.

### Kann ich mich von der Hausarbeit wieder abmelden?

Der Rücktritt von der Hausarbeit ist nur vor der offiziellen Themenvergabe durch das Prüfungsamt möglich und muss (wie die Anmeldung zur Prüfung) online erfolgen, vgl. [Studienportal M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsabmeldung](#). Nach der offiziellen Zustellung des Themas durch das Prüfungsamt, also innerhalb der laufenden Bearbeitungsfrist, ist ein Rücktritt oder eine Verlängerung der Bearbeitungsfrist, etwa aufgrund akuter Erkrankung, nur nach unverzüglicher Meldung beim Prüfungsamt und mit Vorlage eines ärztlichen Attests möglich. Bitte vgl. Sie dazu die Hinweise auf der Seite [M.A. Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext – Prüfungsformen – Hausarbeit](#).

### Deadlines im Wintersemester

15.10.–15.12.	Anmeldung der Hausarbeit als Prüfungsform im Prüfungsportal
27.1.	Spätestmöglicher Abschluss der Themenabsprache
31.3.	Spätestmögliche Abgabe der Hausarbeit beim Prüfungsamt

### Deadlines im Sommersemester

15.4.–15.6.	Anmeldung der Hausarbeit als Prüfungsform beim Prüfungsamt
29.7.	Spätestmöglicher Abschluss der Themenabsprache
30.9.	Spätestmögliche Abgabe der Hausarbeit beim Prüfungsamt



## Hausarbeit im Modul MANDL 1

### Wichtiger Hinweis

Anders als die übrigen Module im Masterstudiengang *Neuere deutsche Literaturwissenschaft im medienkulturellen Kontext* kann das Modul MANDL 1 **ausschließlich mit einer Hausarbeit** abgeschlossen werden.

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Die Themenabsprache muss bis zum **27.1.2025** abgeschlossen sein, d. h. das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bitte melden Sie sich also möglichst frühzeitig nach Ihrer Online-Anmeldung zur Prüfung, vgl. S. 6, bei der Modulbetreuung zur Themenvereinbarung!

### Thematik der Hausarbeit

Der Schwerpunkt liegt im Modul MANDL 1 auf den Methoden und Verfahren der Texterschließung. Die thematische Ausrichtung der Hausarbeit soll dieser Vorgabe entsprechen. Das heißt, dass die Hausarbeit textnah ausgerichtet ist. Ein einzelner Text bzw. Textausschnitt wird unter einem bestimmten Aspekt analysiert bzw. interpretiert. Im Zentrum sollen also mit einem begrifflichen Instrumentarium gewonnene Beobachtungen am Text stehen, aus denen weitergehende Schlüsse gezogen werden können. Dabei sind Aspektierungen auf ganz verschiedenen Ebenen möglich.

### Themenabsprache und -vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, zu einem der Modulbetreuer\*innen Kontakt aufzunehmen und ein passendes Hausarbeitsthema vorzuschlagen, das dann in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert wird.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word-Datei im Anhang einer E-Mail an die Modulbetreuung und in nur einer Datei) ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung und dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine vorläufige Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im [„Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“](#). Sie erhalten ein Feedback zu Ihrem Exposé und werden gegebenenfalls zu einer Überarbeitung aufgefordert.

Das Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.

**Modulbetreuung und Ansprechpartner\*innen**

Das Modul MANDL 1 wird von allen Lehrgebieten des Instituts für Neuere deutsche Literatur- und Medienwissenschaft und von der Junior-Professur für literatur- und medienwissenschaftliche Genderforschung betreut. Die Betreuung der Hausarbeiten kann auch von den wissenschaftlichen Mitarbeiter\*innen übernommen werden.

Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medienästhetik

Prof. Dr. Michael Niehaus      Tel. 02331/987-4212      [michael.niehaus@fernuni-hagen.de](mailto:michael.niehaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Dorothea Rehmus-Fittje      Tel. 02331/987-4200      [dorothea.rehmus-fittje@fernuni-hagen.de](mailto:dorothea.rehmus-fittje@fernuni-hagen.de)

Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte

Prof. Dr. Peter Risthaus      Tel. 02331/987-2579      [peter.risthaus@fernuni-hagen.de](mailto:peter.risthaus@fernuni-hagen.de)

Dr. Wim Peeters      [wim.peeters@fernuni-hagen.de](mailto:wim.peeters@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Christoph Düchting      Tel. 02331/987-2119      [christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)

Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie

Prof. Dr. Uwe Steiner      Tel. 02331/987-2517      [uwe.steiner@fernuni-hagen.de](mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de)

Ann-Kathrin Klassen, M.A.      Tel. 02331/987-4382      [ann-kathrin.klassen@fernuni-hagen.de](mailto:ann-kathrin.klassen@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Leyla Pektas      Tel. 02331/987-4882      [leyla.pektas@fernuni-hagen.de](mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de)

Junior-Professur für literatur- und medienwissenschaftliche Genderforschung

Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari      Tel. 02331/987-4204      [irina.gradinari@fernuni-hagen.de](mailto:irina.gradinari@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Christiane Eilers      [sekretariat.gradinari@fernuni-hagen.de](mailto:sekretariat.gradinari@fernuni-hagen.de)



## Hausarbeit im Modul MANDL 2

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Die Themenabsprache muss bis zum **27.1.2025** abgeschlossen sein, d. h. das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bitte melden Sie sich also möglichst frühzeitig nach Ihrer Online-Anmeldung zur Prüfung, vgl. S. 6, bei der Modulbetreuung zur Themenvereinbarung!

### Thematik der Hausarbeit

Das Modul MANDL 2 legt weitere Grundlagen für ein Studium der Neueren deutschen Literatur im medienkulturellen Kontext, indem es in die wichtigsten literatur- und medientheoretischen Grundlagen einführt und diese zugleich historisch verortet. Hausarbeiten in diesem Modul können sich einer einschlägigen Literaturtheorie widmen. Diese soll nicht nur dargestellt bzw. rekonstruiert, sondern auf einen oder mehrere ausgewählte literarische Texte angewandt werden. Denkbar ist zum anderen auch ein Theorievergleich, aber auch hier wäre die Anwendungsperspektive auf literarische Texte anzuraten. Wer eine Hausarbeit zu medientheoretischen Fragestellungen oder Kulturtechniken verfassen möchte, sollte sich analog auf Anwendungsfälle im Bereich medialer Techniken, Genres und Formate oder konkreter Kulturtechniken beziehen.

### Themenabsprache und -vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, ein für das Modul einschlägiges Hausarbeitsthema vorzuschlagen. Dieser Vorschlag wird von den für das Modul zuständigen Ansprechpartner\*innen geprüft und in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word-Datei im Anhang einer E-Mail an Modulbetreuung und in nur einer Datei) ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im [„Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“](#).

Jedes Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner\*innen

Das Modul MANDL 2 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie betreut.

#### Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie

Prof. Dr. Uwe Steiner	Tel. 02331/987-2517	<a href="mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de">uwe.steiner@fernuni-hagen.de</a>
PD Dr. Irmtraud Hnilica	Tel. 02331/987-2588	<a href="mailto:irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de">irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de</a>
Ann-Kathrin Klassen, M.A.	Tel. 02331/987-4382	<a href="mailto:ann-kathrin.klassen@fernuni-hagen.de">ann-kathrin.klassen@fernuni-hagen.de</a>
Sekretariat: Leyla Pektas	Tel. 02331/987-4882	<a href="mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de">leyla.pektas@fernuni-hagen.de</a>



## Mündliche Prüfung im Modul MANDL 2

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu den mündlichen Prüfungen auf S. 4f.

### Wann finden die mündlichen Prüfungen statt?

Prüfungstermine sind rechtzeitig mit der Modulbetreuung zu vereinbaren.

### Themenschwerpunkte der mündlichen Prüfung

Für eine mündliche Prüfung im Modul MANDL 2 wählen Sie bitte aus den vier Lerneinheiten zwei als Schwerpunkte aus und schlagen zu jedem ein Thema vor. Dabei sollten Sie ein literaturbezogenes Thema und ein medienbezogenes Thema wählen. Nicht kombinierbar wären demnach lediglich die Lerneinheiten **1** (Kulturtechniken) und **4** (Einführung in die Theorie und Geschichte der Medien) bzw. **2** (Poetik, Rhetorik, Ästhetik) und **3** (Einführung in die Literaturtheorie). Da es sich um eine *Modulprüfung* handelt, sollten Sie sich gleichwohl überblickshaft mit den Inhalten der nicht gewählten Lerneinheiten vertraut gemacht haben.

### Exposé

Spätestens vierzehn Tage vor dem vereinbarten Prüfungstermin ist (als *eine* zusammenhängende Word-Datei im Anhang einer E-Mail) ein Exposé einzureichen.

In diesem Exposé führen Sie bitte zu jedem der Texte/Themenschwerpunkte auf je ca. 10–15 Zeilen (in einem zusammenhängenden Text; keine Stichworte!) zentrale thematische Aspekte an und nennen dabei jeweils Beiträge aus der Forschung, die Sie für Ihre Vorbereitung herangezogen haben. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im „[Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit](#)“.

Versehen Sie bitte jedes Exposé mit einem Deckblatt, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner\*innen

Das Modul MANDL 2 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie betreut.

#### Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie

Prof. Dr. Uwe Steiner	Tel. 02331/987-2517	<a href="mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de">uwe.steiner@fernuni-hagen.de</a>
PD Dr. Irmtraud Hnilica	Tel. 02331/987-2588	<a href="mailto:irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de">irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de</a>
Ann-Kathrin Klassen, M.A.	Tel. 02331/987-4382	<a href="mailto:ann-kathrin.klassen@fernuni-hagen.de">ann-kathrin.klassen@fernuni-hagen.de</a>
Sekretariat: Leyla Pektas	Tel. 02331/987-4882	<a href="mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de">leyla.pektas@fernuni-hagen.de</a>



## Hausarbeit im Modul MANDL 3

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Die Themenabsprache muss bis zum **27.1.2025** abgeschlossen sein, d. h. das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bitte melden Sie sich also möglichst frühzeitig nach Ihrer Online-Anmeldung zur Prüfung, vgl. S. 6, bei der Modulbetreuung zur Themenvereinbarung!

### Thematik der Hausarbeit

Wer eine Hausarbeit im Modul MANDL 3 verfassen möchte, sollte sich ein Thema aus den Sach- und Themenspektren der jeweiligen Lerneinheiten wählen: Vorschläge zu Themen aus den Bereichen Gender und Interkulturalität, Arbeit und Ökonomie, zur Literatur- und Kulturgeschichte des Hörens oder zum Bereich Bild und Sehen können jederzeit (und am besten frühzeitig) gemacht werden. Es ist selbstverständlich möglich, in Absprache mit der Betreuung und im Rahmen der jeweiligen Thematiken des Lernbereichs literarische Texte oder Filme als Gegenstand einer Hausarbeit vorzuschlagen, die in den Lerneinheiten selber nicht thematisiert werden. Wer eine Hausarbeit zum Thema Gender und Interkulturalität oder zum Schwerpunkt Bild und Sehen verfassen möchte, wendet sich an Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari. Hausarbeiten zum Lerneinheit über Arbeit und Ökonomie oder zum Schwerpunkt Hören und Akustik betreuen Prof. Dr. Uwe Steiner und PD Dr. Irmtraud Hnilica.

### Themenabsprache und -vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, ein für das Modul einschlägiges Hausarbeitsthema vorzuschlagen. Dieser Vorschlag wird von den für das Modul zuständigen Ansprechpartner\*innen geprüft und in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word-Datei im Anhang einer E-Mail an die Modulbetreuung und in nur einer Datei) ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im [„Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“](#).

Jedes Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner\*innen

Das Modul MANDL 3 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie und von der Junior-Professur für literatur- und medienwissenschaftliche Genderforschung betreut.

#### [Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie](#)

Prof. Dr. Uwe Steiner	Tel. 02331/987-2517	<a href="mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de">uwe.steiner@fernuni-hagen.de</a>
PD Dr. Irmtraud Hnilica	Tel. 02331/987-2588	<a href="mailto:irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de">irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de</a>
Sekretariat: Leyla Pektas	Tel. 02331/987-4882	<a href="mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de">leyla.pektas@fernuni-hagen.de</a>



Junior-Professur für literatur- und medienwissenschaftliche Genderforschung

Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari

[irina.gradinari@fernuni-hagen.de](mailto:irina.gradinari@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:  
Christiane Eilers

[sekretariat.gradinari@fernuni-hagen.de](mailto:sekretariat.gradinari@fernuni-hagen.de)



## Mündliche Prüfungen im Modul MANDL 3

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu den mündlichen Prüfungen auf S. 4f.

### Wann finden die mündlichen Prüfungen statt?

Prüfungstermine sind rechtzeitig mit der Modulbetreuung zu vereinbaren, bei der Sie die Prüfung ablegen werden.

### Themenschwerpunkte der mündlichen Prüfung

Für die mündliche Prüfung im Modul MANDL3 sind zwei Themenschwerpunkte verbindlich. Der erste wird in einem der beiden Lerneinheiten aus dem Pflichtbereich (Gender und Interkulturalität – Ansprechpartner: Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari, Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Ökonomie – Ansprechpartner\*innen: Prof. Dr. Uwe Steiner, PD. Dr. Irmtraud Hnilica) gesetzt, für den zweiten wählen Sie sich bitte ein Thema aus dem Wahlpflichtbereich der Lerneinheiten (Literatur- und Kulturgeschichte des Hörens einerseits – Ansprechpartner\*innen: Prof. Dr. Uwe Steiner, PD. Dr. Irmtraud Hnilica; Bildmedien andererseits – Ansprechpartner: Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari).

### Exposé

Spätestens vierzehn Tage vor dem vereinbarten Prüfungstermin ist (als *eine* zusammenhängende Word-Datei im Anhang einer E-Mail) ein Exposé einzureichen.

In diesem Exposé führen Sie bitte zu jedem der Texte/Themenschwerpunkte auf je ca. 10–15 Zeilen (in einem zusammenhängenden Text; keine Stichworte!) zentrale thematische Aspekte an und nennen dabei jeweils Beiträge aus der Forschung, die Sie für Ihre Vorbereitung herangezogen haben. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im „[Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit](#)“.

Versehen Sie bitte jedes Exposé mit einem Deckblatt, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner\*innen

Das Modul MANDL 3 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie und von der Junior-Professur für literatur- und medienwissenschaftliche Genderforschung betreut.

#### Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie

Prof. Dr. Uwe Steiner	Tel. 02331/987-2517	<a href="mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de">uwe.steiner@fernuni-hagen.de</a>
PD Dr. Irmtraud Hnilica	Tel. 02331/987-2588	<a href="mailto:irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de">irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de</a>
Sekretariat: Leyla Pektas	Tel. 02331/987-4882	<a href="mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de">leyla.pektas@fernuni-hagen.de</a>

#### Junior-Professur für literatur- und medienwissenschaftliche Genderforschung

Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari	<a href="mailto:irina.gradinari@fernuni-hagen.de">irina.gradinari@fernuni-hagen.de</a>
Sekretariat: Christiane Eilers	<a href="mailto:sekretariat.gradinari@fernuni-hagen.de">sekretariat.gradinari@fernuni-hagen.de</a>



## Klausur im Modul MANDL 3

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zur Klausur auf S. 3.

### Wann findet die Klausur statt?

Der Prüfungstermin wird zu Semesterbeginn im [Studienportal](#) sowie in der semesteraktuellen Moodle-Umgebung des Moduls bekannt gegeben. (Anmeldeschluss: 15.12.2024)

### Welche Fragen werden in der Klausur gestellt?

In der Klausur im Modul MANDL 3 werden vier Fragen gestellt, von denen Sie sich eine zur Beantwortung auswählen. Zwei dieser Fragen gelten den für beide Zweige verbindlichen Lerneinheiten über Gender und Interkulturalität bzw. über Arbeit und Ökonomie in der Literatur. Hinzu kommt je eine Frage zu den beiden Zweigen der Lerneinheiten aus dem Wahlpflichtbereich.

### Hinweise zur Themenstellung im Wintersemester 2024/25

Genauere Hinweise werden rechtzeitig auf der Moodle-Plattform veröffentlicht.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner\*innen

Das Modul MANDL 3 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie und von der Junior-Professur für literatur- und medienwissenschaftliche Genderforschung betreut.

#### Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Medientheorie

Prof. Dr. Uwe Steiner	Tel. 02331/987-2517	<a href="mailto:uwe.steiner@fernuni-hagen.de">uwe.steiner@fernuni-hagen.de</a>
PD Dr. Irmtraud Hnilica	Tel. 02331/987-2588	<a href="mailto:irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de">irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de</a>
Sekretariat: Leyla Pektas	Tel. 02331/987-4882	<a href="mailto:leyla.pektas@fernuni-hagen.de">leyla.pektas@fernuni-hagen.de</a>

#### Junior-Professur für literatur- und medienwissenschaftliche Genderforschung

Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari	<a href="mailto:irina.gradinari@fernuni-hagen.de">irina.gradinari@fernuni-hagen.de</a>
Sekretariat: Christiane Eilers	<a href="mailto:sekretariat.gradinari@fernuni-hagen.de">sekretariat.gradinari@fernuni-hagen.de</a>



## Hausarbeit im Modul MANDL 4

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Die Themenabsprache muss bis zum **27.1.2025** abgeschlossen sein, d. h. der Gesamtprozess der Beratung durch Kommentierung des Exposés muss bis zu diesem Zeitpunkt erfolgt und beendet sein und das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bitte beachten Sie, dass es sich hierbei um einen Prozess handelt. Wir empfehlen, sich früh genug mit der Modulbetreuung in Verbindung zu setzen und Ihren ersten Exposévorschlag mit ausreichend zeitlichem Vorlauf einzureichen.

Die in der Geschichtswissenschaft „Sattelzeit“ genannte epochale Zäsur spielt auch in der Literaturwissenschaft eine derart zentrale Rolle, dass sich die Formel „um 1800“ eingebürgert hat: Sie betrifft mediale und institutionelle Voraussetzungen der Aufklärungsepoche ebenso wie literarische Verfahren und Praktiken in der für die deutsche Literatur- und Kulturgeschichte zentralen, Klassik wie Romantik umfassenden Formation. Wahlschwerpunkt A befasst sich mit der Selbstreflexion in der neu entstehenden Disziplin der Ästhetik, deren modernitätsreflexive Dimension aufgezeigt wird. Die Schlüsselfunktion der Literatur erweist sich nicht zuletzt in ihrer engen Verflechtung mit den zeitgenössischen Entwicklungen auf dem Feld der Wissenschaften. Wahlschwerpunkt B betrachtet die medialen und institutionellen Voraussetzungen der Aufklärungsepoche ebenso wie literarische Verfahren und Praktiken, die anhand der vielfältigen Formen und Funktionen brieflicher Kommunikation, wie sie für die zweite Hälfte des 18. Jahrhunderts exemplarisch ist, analysiert werden. Wer eine Hausarbeit im Modul MANDL 4 verfassen möchte, sollte sich ein Thema aus den Sach- und Themenspektren der jeweiligen Lerneinheiten wählen: Vorschläge können jederzeit (und am besten frühzeitig) gemacht werden. Es ist selbstverständlich möglich, in Absprache mit der Betreuung und im Rahmen der jeweiligen Thematiken des Lernbereichs Texte als Gegenstand einer Hausarbeit vorzuschlagen, die in den Lerneinheiten selber nicht thematisiert werden.

### Themenabsprache und -vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, ein für das Modul einschlägiges Hausarbeitsthema vorzuschlagen. Dieser Vorschlag wird von den für das Modul zuständigen Ansprechpartner\*innen geprüft und in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word-Datei im Anhang einer E-Mail an die Modulbetreuung und in nur einer Datei) ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im [„Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“](#).

Jedes Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.









## Hausarbeit im Modul MANDL 5

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Die Themenabsprache muss bis zum **27.1.2025** abgeschlossen sein, d. h. das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bitte melden Sie sich also möglichst frühzeitig nach Ihrer Online-Anmeldung zur Prüfung, vgl. S. 6, bei der Modulbetreuung zur Themenvereinbarung!

### Thematik der Hausarbeit

Das Modul führt in grundlegende Aspekte der Narratologie ein. In den beiden Lerneinheiten aus dem Pflichtbereich wird zunächst eine Einführung in verschiedene Ansätze der allgemeinen Erzähltheorie gegeben, wodurch das literarische Erzählen im engeren Sinne in den weiteren Kontext mündlichen Erzählverhaltens gesetzt wird. Ergänzt wird dies durch eine Perspektive durch eine Darstellung der Entwicklung literarischen Erzählens von der Seite der Erzähltechnik und der Erzählverfahren, wie sie in der modernen Narratologie beschrieben werden. Weiterhin werden unterschiedliche Medien im Hinblick auf ihre Erzählformen untersucht. Hausarbeiten sollen sich thematisch mit Erzählformen und Genreaspekten beschäftigen und dabei konkrete Analysen von literarischen Texten oder Filmen in den Mittelpunkt stellen. Wer eine Hausarbeit im Modul MANDL 5 verfassen möchte, sollte sich ein Thema aus den Sach- und Themenspektren der jeweiligen Lerneinheiten wählen: Vorschläge können jederzeit (und am besten frühzeitig) gemacht werden. Es ist selbstverständlich möglich, in Absprache mit der Betreuung und im Rahmen der jeweiligen Thematiken des Lernbereichs Texte, Filme, Genres oder Formate als Gegenstand einer Hausarbeit vorzuschlagen, die in den Lerneinheiten selber nicht thematisiert werden. Ansprechpartnerin für Hausarbeiten, die dem Schwerpunkt *Film* zuzuordnen sind, ist Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari; Ansprechpartner für Hausarbeiten, die dem Schwerpunkt Literatur zuzuordnen sind, ist Prof. Dr. Michael Niehaus.

### Themenabsprache und -vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, ein für das Modul einschlägiges Hausarbeitsthema vorzuschlagen. Dieser Vorschlag wird von den für das Modul zuständigen Ansprechpartner\*innen geprüft und in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word-Datei im Anhang einer E-Mail an die Modulbetreuung und in nur einer Datei) ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im [„Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“](#).

Jedes Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.









## Hausarbeit im Modul MANDL 6

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Sie reichen einen Themenvorschlag für Ihre Hausarbeit bis zum **15.12.2024** ein. Die Themenabsprache muss bis zum **27.1.2025** abgeschlossen sein, d. h. das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bei der Themenabsprache und der Erstellung des Exposés handelt es sich um einen Prozess, der erfahrungsgemäß einige Überarbeitungsschritte beinhaltet. Bitte planen Sie daher ausreichend Zeit ein und melden sich möglichst frühzeitig nach Ihrer Online-Anmeldung zur Prüfung, vgl. S. 6, bei der Modulbetreuung zur Themenvereinbarung.

Bitte beachten Sie: Die Prüfungskommunikation erfolgt im Modul MANDL 6 ausschließlich über Moodle2 (<https://moodle2.fernuni-hagen.de/>), für das Sie sich bitte anmelden.

### Thematik der Hausarbeit

Studierende, die eine Hausarbeit im Modul MANDL 6 verfassen möchten, wählen ein Thema aus den modul-spezifischen Spektren des Lernbereichs: Vorschläge können jederzeit (und am besten frühzeitig) gemacht werden. Es ist selbstverständlich möglich, in Absprache mit der Betreuung und im Rahmen der jeweiligen Thematiken des Lernbereichs Texte als Gegenstand einer Hausarbeit vorzuschlagen, die in den Lerneinheiten selbst nicht thematisiert werden. Das Modul setzt sich mit diversen Funktionsformen und Spielarten des Performativen auseinander. Hausarbeiten sollten sich vorrangig mit der Analyse und Interpretation von konkreten Performanz- und Inszenierungsstrategien oder spezifischen Verfahren des Performativen auseinandersetzen.

### Themenabsprache und -vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, ein für das Modul einschlägiges Hausarbeitsthema vorzuschlagen. Dieser Vorschlag wird von den für das Modul zuständigen Ansprechpartnern geprüft und in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word-Datei im Anhang einer E-Mail an die Modulbetreuung und in nur einer Datei) ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Auch das Exposé muss bereits nach den Standards und Vorgaben gestaltet und eingerichtet sein, die der „Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“ formuliert.

Jedes Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.

### Modulbetreuung und Ansprechpartnerin

Das Modul MANDL 6 wird von dem Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte betreut.

#### Lehrgebiet für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte

Prof. Dr. Peter Risthaus

Tel. 02331/987-2579

[peter.risthaus@fernuni-hagen.de](mailto:peter.risthaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:

Christoph Düchting

Tel. 02331/987-2119

[christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)



## Mündliche Prüfung im Modul MANDL 6

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu den mündlichen Prüfungen auf S. 4f.

### Wann finden die mündlichen Prüfungen statt?

Prüfungstermine sind rechtzeitig mit der Modulbetreuung zu vereinbaren. Die mündlichen Prüfungen finden vom **24.2. bis zum 28.2.2025** und vom **17.3. bis zum 21.3.2025** statt. Das Thesenpapier muss bis spätestens **drei Wochen** vor dem Prüfungstermin von der Modulbetreuung akzeptiert worden sein. Spätestens bis zum **15.12.2024** muss ein Themenvorschlag erfolgt sein.

Bitte vereinbaren Sie rechtzeitig Ihren Prüfungstermin mit dem Sekretär des Lehrgebiets Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte, Herrn Christoph Düchting ([christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)). Falls Sie von der Prüfung zurücktreten, melden Sie sich (zusätzlich zu Ihrer Abmeldung im [Prüfungsportale](#)) bitte auch wieder bei Herrn Christoph Düchting ab.

### Themenschwerpunkte der mündlichen Prüfung

Bitte beachten Sie: Die Prüfungskommunikation erfolgt im Modul MANDL 6 ausschließlich über Moodle2 (<https://moodle2.fernuni-hagen.de/>), für das Sie sich bitte anmelden.

Sie müssen zwei voneinander unabhängige Themen aus dem Modulspektrum von MANDL 6 vorschlagen: Ein Thema bezieht sich auf Lerneinheiten aus dem Pflichtbereich, ein Thema auf Lerneinheiten aus dem Wahlpflichtbereich. Mit der Wahl der Prüfungsthemen legen Sie Ihren Wahlschwerpunkt fest.

### Thesenpapier

Im Thesenpapier führen Sie bitte zu jedem der Texte/Themenschwerpunkte auf je ca. 10–15 Zeilen (in einem zusammenhängenden Text; keine Stichworte!) zentrale thematische Aspekte an und nennen dabei jeweils Beiträge aus der Forschung, die Sie für Ihre Vorbereitung herangezogen haben. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im [„Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“](#).

Versehen Sie bitte jedes Thesenpapier mit einem Deckblatt, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Das endgültige, von der Modulbetreuung bereits akzeptierte Thesenpapier reichen Sie bitte als eine Zusammenhängende PDF-Datei – gemäß der in Moodle2 angegebenen Anweisungen – spätestens drei Wochen vor dem vereinbarten Prüfungstermin ein.

### Modulbetreuung und Ansprechpartnerin

Das Modul MANDL 6 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte betreut.

#### Lehrgebiet für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte

Prof. Dr. Peter Risthaus

Tel. 02331/987-2579

[peter.risthaus@fernuni-hagen.de](mailto:peter.risthaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:

Christoph Düchting

Tel. 02331/987-2119

[christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)



## Klausur im Modul MANDL 6

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zur Klausur auf S. 3.

### Wann findet die Klausur statt?

Der Prüfungstermin wird zu Semesterbeginn im [Studienportal](#) sowie in der semesteraktuellen Moodle-Umgebung des Moduls bekannt gegeben. (Anmeldeschluss: 15.12.2024)

### Welche Fragen werden in der Klausur gestellt?

In der Klausur erfolgen zu beiden Schwerpunkten (Lerneinheiten aus dem Wahlpflichtbereich A und B) je zwei Fragestellungen. Aus diesen 4 Fragestellungen wählen Sie *eine* Fragestellung aus, die Sie bearbeiten. Durch die Auswahl der Klausuraufgabe machen Sie Ihre Schwerpunktwahl ersichtlich. Zur Prüfungsanmeldung muss noch kein Schwerpunkt angegeben werden.

Da übergreifende Zusammenhänge im Vordergrund stehen, wird die Kenntnis der gesamten Lerneinheit und der empfohlenen Texte vorausgesetzt. Ihre Ausführungen sollten strukturiert in eine gedanklich nachvollziehbare Ordnung gebracht werden (keine Stichwortreihungen!).

### Hinweise zur Themenstellung im Wintersemester 2024/25

Erwartet wird von den Kandidatinnen und Kandidaten, dass sie sich im Vorfeld der Klausur auf alle Lerneinheiten vorbereiten. Bearbeitet wird *eine* Themenstellung, die aber auch Bezüge zu den jeweils anderen Lerneinheiten aufweisen kann.

Zur Vorbereitung der Klausur empfehlen wir ausdrücklich die Lektüre folgender Texte bzw. Sichtung folgender performativer Formate:

- Bertold Brecht: *Baal*
- Ludwig Tieck: *Waldhornsmelodie*

### Modulbetreuung und Ansprechpartnerin

Das Modul MANDL 6 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte betreut.

#### [Lehrgebiet für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte](#)

Prof. Dr. Peter Risthaus

Tel. 02331/987-2579

[peter.risthaus@fernuni-hagen.de](mailto:peter.risthaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:

Christoph Düchting

Tel. 02331/987-2119

[christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)



## Hausarbeit im Modul MANDL 7

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu Hausarbeiten auf S. 6–8.

Ein erster Themenvorschlag muss bis zum **15.12.2024** erfolgen. Die Themenabsprache muss bis zum **27.1.2025** abgeschlossen sein, d. h. der Gesamtprozess der Beratung durch Kommentierung des Exposés muss bis zu diesem Zeitpunkt abgeschlossen sein und das mit der Modulbetreuung abgesprochene und von ihr akzeptierte Exposé muss bis zu diesem Zeitpunkt vorliegen. Bitte beachten Sie, dass es sich hierbei um einen Prozess handelt. Wir empfehlen, sich früh genug mit der Modulbetreuung in Verbindung zu setzen und Ihren ersten Exposévorschlag mit ausreichend zeitlichem Vorlauf (wir empfehlen *mindestens* drei Wochen) in Moodle einzustellen. Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte der Moodle-Plattform des Moduls, auf der die Betreuung stattfindet!

### Thematik der Hausarbeit

Wer eine Hausarbeit im Modul MANDL 7 verfassen möchte, sollte sich ein Thema aus den Sach- und Themenspektren der jeweiligen Lerneinheiten wählen: Vorschläge können jederzeit (und am besten frühzeitig) gemacht werden. Es ist selbstverständlich möglich, in Absprache mit der Betreuung und im Rahmen der jeweiligen Thematiken des Lernbereichs, Texte als Gegenstand einer Hausarbeit vorzuschlagen, die in den Lerneinheiten selbst nicht thematisiert werden. Das Modul entfaltet wesentliche Aspekte des modernen Literaturverständnisses aus einer vornehmlich produktionsästhetischen Perspektive, spezifisch ihrer Verfahrensaspekte. Wünschenswert sind Hausarbeiten, die an konkreten Texten diese Perspektive aufnehmen. Nach Absprache sind aber auch Arbeiten möglich, die sich der Diskussion theoretischer Aspekte widmen.

### Themenabsprache und -vereinbarung

Aufgrund Ihrer Bearbeitung des Studienmaterials bzw. der Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung sollten Sie in der Lage sein, ein für das Modul einschlägiges Hausarbeitsthema in Moodle vorzuschlagen. Dieser Vorschlag wird von den für das Modul zuständigen Ansprechpartnern geprüft und in Absprache mit Ihnen ggf. modifiziert bzw. konkretisiert.

Erst nach dieser Themenabsprache reichen Sie (als Word- oder PDF-Datei) in Moodle ein Exposé ein, das auf ca. zwei Seiten Ihre zentralen Gedanken zur Fragestellung bzw. dem geplanten Vorgehen zusammenfasst. Das Exposé muss auch eine vorläufige Gliederung sowie eine Liste der verwendeten Forschungsliteratur enthalten. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Auch das Exposé muss bereits nach den Standards und Vorgaben gestaltet und eingerichtet sein, die der [„Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“](#) formuliert.

Jedes Exposé ist mit einem Deckblatt zu versehen, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Erst wenn das Exposé endgültig akzeptiert worden ist, gilt die Themenvereinbarung als beendet. Nach Abschluss der Themenvereinbarung meldet die Modulbetreuung der Prüfungsverwaltung das Thema der Hausarbeit, damit Sie die offizielle Themenstellung und das verbindliche Abgabedatum erhalten.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner

Das Modul MANDL 7 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte betreut.

#### [Lehrgebiet für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte](#)

Prof. Dr. Peter Risthaus

Tel. 02331/987-2579

[peter.risthaus@fernuni-hagen.de](mailto:peter.risthaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:

Christoph Düchting

Tel. 02331/987-2119

[christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)



## Mündliche Prüfung im Modul MANDL 7

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zu den mündlichen Prüfungen auf S. 4f.

### Wann finden die mündlichen Prüfungen statt?

Prüfungstermine sind rechtzeitig mit der Modulbetreuung zu vereinbaren. Die mündlichen Prüfungen finden vom **24.2. bis zum 28.2.2025** und vom **17.3. bis zum 21.3.2025** statt. Das Thesenpapier muss bis spätestens **drei Wochen** vor dem Prüfungstermin von der Modulbetreuung akzeptiert worden sein. Spätestens bis zum **15.12.2024** müssen die Themenvorschläge erfolgt sein.

Bitte vereinbaren Sie rechtzeitig Ihren Prüfungstermin mit dem Sekretär des Lehrgebiets Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte, Herrn Christoph Düchting ([christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)). Falls Sie von der Prüfung zurücktreten, melden Sie sich (zusätzlich zu Ihrer Abmeldung im [Prüfungsportal](#)) bitte auch wieder bei Herrn Christoph Düchting ab.

### Themenschwerpunkte der mündlichen Prüfung

Bitte setzen Sie sich zur Vereinbarung des Themas rechtzeitig mit der Modulbetreuung in Verbindung. Bitte beachten Sie: Die Vereinbarung der Themen und der darauffolgende Prozess der Themenabsprache erfolgen nicht per E-Mail, sondern ausschließlich über Moodle2 (<https://moodle2.fernuni-hagen.de/>), für das Sie sich bitte anmelden.

Sie müssen zwei voneinander unabhängige Themen aus dem Modulspektrum von MANDL 7 vorschlagen: Ein Thema bezieht sich auf Lerneinheiten aus dem Pflichtbereich, ein Thema auf Lerneinheiten aus dem Wahlpflichtbereich. Mit der Wahl der Prüfungsthemen legen Sie Ihren Wahlschwerpunkt fest.

### Exposé

Im Exposé führen Sie bitte zu jedem der Texte/Themenschwerpunkte auf je ca. 10–15 Zeilen (in einem zusammenhängenden Text; keine Stichworte!) zentrale thematische Aspekte an und nennen dabei jeweils Beiträge aus der Forschung, die Sie für Ihre Vorbereitung herangezogen haben. Bitte beachten Sie, dass ‚Lektürehilfen‘ aus Schulbuchverlagen, also rein propädeutische Literatur, wie auch im Internet zu findende studentische Arbeiten nicht als wissenschaftliche Sekundärliteratur gelten! Ihre Literaturangaben zu der von Ihnen verwendeten Primär- und Sekundärliteratur müssen dem bibliographischen Standard entsprechen. Bitte orientieren Sie sich dafür an den Regelungen im [„Leitfaden für das Verfassen einer wissenschaftlichen Hausarbeit“](#).

Versehen Sie bitte jedes Exposé mit einem Deckblatt, das folgende Angaben enthält: Name, Adresse, E-Mail-Adresse, Matrikelnummer, Studiengang, Modul, Art und Datum der Prüfung, Themenschwerpunkte, Name der prüfenden Person.

Das endgültige, von der Modulbetreuung bereits akzeptierte Thesenpapier reichen Sie bitte als eine Zusammenhängende PDF-Datei – gemäß der in Moodle2 angegebenen Anweisungen – spätestens drei Wochen vor dem vereinbarten Prüfungstermin ein.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner

Das Modul MANDL 7 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte betreut.

#### Lehrgebiet für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte

Prof. Dr. Peter Risthaus

Tel. 02331/987-2579

[peter.risthaus@fernuni-hagen.de](mailto:peter.risthaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:

Christoph Düchting

Tel. 02331/987-2119

[christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)



## Klausur im Modul MANDL 7

### Organisatorisches

Bitte vergleichen Sie die allgemeinen Hinweise zur Klausur auf S. 3.

### Wann findet die Klausur statt?

Der Prüfungstermin wird zu Semesterbeginn im [Studienportal](#) sowie in der semesteraktuellen Moodle-Umgebung des Moduls bekannt gegeben. (Anmeldeschluss: 15.12.2024)

### Welche Fragen werden in der Klausur gestellt?

In der Klausur erfolgen zu beiden Schwerpunkten (Lerneinheiten aus dem Wahlpflichtbereich A und B) je zwei Fragestellungen. Aus diesen 4 Fragestellungen wählen Sie *eine* Fragestellung aus, die Sie bearbeiten. Durch die Auswahl der Klausuraufgabe machen Sie Ihre Schwerpunktwahl ersichtlich. Zur Prüfungsanmeldung muss noch kein Schwerpunkt angegeben werden.

Da übergreifende Zusammenhänge im Vordergrund stehen, wird die Kenntnis der gesamten Lerneinheit und der empfohlenen Texte vorausgesetzt. Ihre Ausführungen sollten strukturiert in eine gedanklich nachvollziehbare Ordnung gebracht werden (keine Stichwortreihungen!).

### Hinweise zur Themenstellung im Wintersemester 2024/25

Erwartet wird von den Kandidatinnen / den Kandidaten, dass sie sich im Vorfeld der Klausur auf alle Lerneinheiten vorbereiten. Bearbeitet wird *eine* Themenstellung, die aber auch Bezüge zu den jeweils anderen Lerneinheiten aufweisen kann.

Zur Vorbereitung der Klausur ist die Lektüre folgender Texte ausdrücklich empfohlen:

- Walter Benjamin: *Berliner Kindheit um 1900*
- Paul Celan: *Der Meridian*

Weitere Hinweise zur Klausur können Sie auf der Moodle-Seite zum Modul 7 finden. Zudem haben Sie die Möglichkeit, Fragen dazu in der Online-Sprechstunde zu stellen, deren Termin auf dem „Schwarzen Brett“ ebendort angekündigt wird.

### Modulbetreuung und Ansprechpartner

Das Modul MANDL 7 wird vom Lehrgebiet Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte betreut.

#### Lehrgebiet für Neuere deutsche Literaturwissenschaft und Mediengeschichte

Prof. Dr. Peter Risthaus

Tel. 02331/987-2579

[peter.risthaus@fernuni-hagen.de](mailto:peter.risthaus@fernuni-hagen.de)

Sekretariat:

Christoph Düchting

Tel. 02331/987-2119

[christoph.duechting@fernuni-hagen.de](mailto:christoph.duechting@fernuni-hagen.de)



## Abschlussarbeit im M.A. Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext

### Hinweis

Für Informationen zu Umfang, Bearbeitungszeit, Anmeldung etc. vgl. § 13 der Prüfungsordnung für den Studiengang Neuere deutsche Literatur im medienkulturellen Kontext mit dem Abschluss „Master of Arts (M.A.)“ im Studienportal (<https://www.fernuni-hagen.de/KSW/portale/mandl/service/downloads/>).