

Lüderitzbucht von der Haifisch-Insel gesehen.



Fernes Hagen. Kolonialismus und wir

Herausgegeben von
Fabian Fechner und
Barbara Schneider

275
1746 JAHRE 2021
HAGEN

 FernUniversität in Hagen

Fabian Fechner / Barbara Schneider (Hg.)

Fernes Hagen. Kolonialismus und wir

mit Beiträgen von

Eva Bahl

Marianne Bechhaus-Gerst

Barbara Frey

Markus Himmelsbach

Yagmur Karakis

Evelyn Kloos

Christian Kopp

Nina Lawryniuk

Urs Lindner

Marco Lindenberg Petersen

Zara Jakob Pfeiffer

Michael Rösser

Martin W. Rühlemann

Dennis Schmidt

Christoph Schwab

Heiko Wegmann

1. Auflage

Hagen 2021

Inhalt

Fernes Hagen? Möglichkeiten einer kritischen Kolonialgeschichte „vor Ort“

Fabian Fechner, Barbara Schneider 4

Teil 1: Fernes Hagen. Kolonialismus und wir

Barbara Schneider 12

Ästhetische Zerrbilder? „Exotik“ und Hagener Firmen

Nina Lawryniuk 18

Kultur, Kommerz und Kolonialpoesie in der Hagener Moderne

Dennis Schmidt 30

Deutschlands *Platz an der Sonne* im Unterricht. Koloniale Schulwandbilder aus Haspe

Michael Rösser 40

„...den Seegedanken zu pflegen“? Hagener Krieger- und Marinevereine – Krieg und Gewalt in China und im kolonialen Afrika

Christoph Schwab 56

Zwischen Entkolonialisierung und kirchlicher Entwicklungsarbeit. Ein Konvolut aus dem Nachlass A. Kunigk

Fabian Fechner 62

Unvermutete Geschichten gegenseitigen Wissens – Afrika in den Biographien von Heinrich Wieschhoff und Burkhard Waldecker

Teil 2: Das koloniale Erbe im Fokus einer Stadt – Versuch einer Bestandsaufnahme bisheriger Ausstellungen

Nina Lawryniuk 74

Postkolonialismus – ein Versuch über Empathie in der Selbstdarstellung

Ausstellungen 76

zur Aufarbeitung der lokalen kolonialen Vergangenheit – Versuch einer Übersicht

Marianne Bechhaus-Gerst 82

„Aachen und der deutsche Kolonialismus – ein lokalhistorisches Projekt der Erinnerungsarbeit“

Christian Kopp 84

„freedom roads! koloniale straßennamen | postkoloniale erinnerungskultur“. Geschichte, Kunst und Beteiligung (Wanderausstellung, 2010–2014)

Christian Kopp 86

„zurückGESCHAUT. Die Erste Deutsche Kolonialausstellung in Treptow 1896“. Zur Dauerausstellung im Museum Treptow (Berlin)

Barbara Frey 88

„Kauft deutsche Bananen! Kolonialwaren und ihr Handel in Bielefeld“

Yagmur Karakis 90

Ausstellung(en) „Koloniale Verbindungen. Rheinland/Grasland – Deutschland/Kamerun“ 2017 im Stadtmuseum Düsseldorf und 2018 im Musée des Civilisations in Dschang

Urs Lindner 92
„Kolonialismus in Erfurt, 1503 bis heute“

Marco L. Petersen 94
„Rum, Schweiß und Tränen“.
Die regionale Aufarbeitung eines binationalen
Kolonialerbes

Heiko Wegmann 98
„Freiburg und die deutsche Kolonialgeschichte in
Afrika“. Eine folgenreiche Ausstellung von freiburg-
postkolonial. Ein Erfahrungsbericht

Marianne Bechhaus-Gerst 102
„Köln Postkolonial – ein lokalhistorisches Projekt
der Erinnerungsarbeit“

Marianne Bechhaus-Gerst 104
Köln Postkolonial –
„Die Geschichte des Afrika-Viertels in Nippes“

**Eva Bahl, Zara Jakob Pfeiffer,
Martin W. Rühlemann** 106
„DECOLONIZE MÜNCHEN“

Evelyn Kloos 110
„Das Somali-Dorf in Oldenburg 1905 –
eine vergessene Kolonialgeschichte?“
Eine Völkerschau in der Provinz

Heiko Wegmann, Markus Himmelsbach 114
Die Stuttgarter Werkstattausstellung
„Schwieriges Erbe. Linden-Museum
und Württemberg im Kolonialismus“

Bildnachweise 118

Die Autorinnen und Autoren 122

Impressum

1. Auflage 2021, 400 Exemplare
Alle Rechte vorbehalten
© 2021 FernUniversität in Hagen

Satz:
Jan Hillers, FernUniversität in Hagen,
Dez. 5.2.3 – Grafik

Herstellung:
FernUniversität in Hagen, Dez. 5.2.2 – Druckerei

Umschlaggestaltung und Bildbearbeitung:
Mike Glüsing, Dortmund

Herausgeber:
Fabian Fechner und Barbara Schneider,
Lehrgebiet Geschichte Europas in der Welt,
FernUniversität in Hagen;
Kontakt über: hagen.postkolonial@outlook.de

ISBN 978-3-00-068095-3