

Seminarserie zu Byzanz und die Lateiner im Spätmittelalter

Für das Sommersemester haben wir **Dr. Mabi Angar** (<https://uni-koln.academia.edu/MabiAngar>) gewonnen, Ihnen eine Serie von vier online-Seminaren (über Zoom) zur **spätmittelalterlichen byzantinischen (Kunst)Geschichte** anzubieten. Die Seminare haben zwar eine gewisse chronologische Reihenfolge, aber stellen voneinander unabhängige Einheiten dar, so dass Sie nicht unbedingt an allen teilnehmen müssen, um folgen zu können (allerdings ist Einheit 1 als Grundlage nützlich).

I. **Donnerstag, 11.04., 18:00-20:00 Uhr**

Die Katastrophe

- Der Vierte Kreuzzug und die Eroberung Konstantinopels 1204
- Niketas Choniates' Bericht über die Plünderung Konstantinopels
- Luxusindustrie – Seidenhandel im östlichen Mittelmeerraum
- Lateinisches Interregnum 1204-1261

II. **Donnerstag, 25.04., 18:00-20:00 Uhr**

Byzanz und Genua - Beste Feinde

- Konstantinopel unter Michael VIII.
- Der Aufstieg der Genuesen nach der byzantinischen Rückeroberung 1261
- Der Vertrag von Nymphaion
- Der Pallio di San Lorenzo
- panni tartarici

III. **Donnerstag, 02.05., 18:00-20:00 Uhr**

Peras Stadtentwicklung im 14. Jh.

- Delimitationsverträge von 1303/1304
- Genuesische Identitätsstiftung am Goldenen Horn
- Cristoforo Buondelmontis Karte von Konstantinopel und Pera
- Un atra Zenoa („Ein weiteres Genua“)
- Der Galataturm

IV. **Donnerstag, 16.05., 18:00-20:00 Uhr**

Der Cocharelli-Codex

- Alltagskultur einer genuesischen Fernhandelsfamilie im 14. Jh.
- Gelehrte Geschäftsleute (Business – Bildung – Sammeln und Wissensordnungen)

Die Serie ist an sich nicht gedacht als synchrones Seminar/ Präsenzveranstaltung im Sinne der Studienordnung. Wenn Sie aber an allen vier Terminen teilnehmen und zu einem Seminar ein fünfseitiges Protokoll einreichen, können Sie eine Bescheinigung erwerben.