

Der Workshop ist eine Kooperation des Centrums für Postcolonial und Gender Studies (CePoG) der Universität Trier und der an der FernUniversität in Hagen beheimateten interdisziplinären Forschungsgruppe „Gender Politics“.



Hybridworkshop
Hagen/online

Organisation:

*Prof. Dr. Andrea Geier (Universität Trier),
Jun.-Prof. Dr. Irina Gradinari (FernUniversität in Hagen) und
PD Dr. Irmtraud Hnilica (FernUniversität in Hagen)*

Kontakt:

irmtraud.hnilica@fernuni-hagen.de

Anmeldung obligatorisch unter:

carolin.rolf@fernuni-hagen.de



Hybridworkshop
Hagen/online

Weihnachtsfilme lesen 4:
WEIHNACHTSWUNDER

Programm Hybridworkshop

28./29. November 2024, Gebäude 3, Raum H004 und Online

Online-Abendvortrag! 22. November 2024, 19:00-20:00 Uhr

Andrea Geier: Wunder geschehen? Wie in Weihnachtsfilmen vom Glück im Kapitalismus erzählt wird

Online-Abendvortrag!

Freitag, 22. November 2024, 19:00-20:00 Uhr

Andrea Geier: Wunder geschehen? Wie in Weihnachtsfilmen vom Glück im Kapitalismus erzählt wird

Donnerstag, 28. November 2024

- 13:00 - 13:15 Uhr **Begrüßung**
Andrea Geier, Irina Gradinari, Irmtraud Hnilica
- 13:15 - 14:45 Uhr **Panel I**
Claudia Liebrand (Köln)
Schneewunder in Vermont. Michael Curtiz' Filmmusical WHITE CHRISTMAS (1954)
- Peter Scheinpflug (Mannheim)**
„Only SUPERMAN could perform this feat.“
Probleme des Wunders in Weihnachtsgeschichten mit Superheld*innen
- Kaffeepause
- 15:00 - 16:30 Uhr **Panel II**
Irmtraud Hnilica (Hagen)
Ein Global Killer als Weihnachtsstern:
Wunder des Lebens in DON'T LOOK UP
- Irina Gradinari (Hagen)**
Vom Wunder des Alltäglichen
- Kaffeepause
- 16:45-18:15 Uhr **Panel III**
Johannes Pause (Luxemburg)
Da erging in der Wüste das Wort Gottes an John Wayne.
Weihnachten und Millenarismus in den
THREE GODFATHERS-Western
- Nikolas Immer (Leipzig)**
Weihnachtswunder, Weihnachtswunden.
Trauma und Terror in Lewis Jacksons CHRISTMAS EVIL (1980)
- 19:00 Uhr **Gemeinsames Abendessen**

Freitag, 29. November 2024

- 09:00 - 10:30 Uhr **Panel IV**
Sandra Beck (Mannheim)
Die X-Mas-Edition. Zur Logik der ‚Weihnachtsfolge‘
in seriellen Formaten
- Jessica Güsken (Hagen)**
Wunder in Serie
- Kaffeepause
- 11:00 - 12:30 Uhr **Panel V**
Christoph Seelinger (Braunschweig)
Von Kärnten nach Kentucky. Die Figur des Krampusses im
österreichischen und US-amerikanischen B-Film der
2000er Jahre und ihre Bezüge zum Weihnachtswunder
- Stefani Kugler & Elisa Müller-Adams (Trier)**
Adalbert Stifters *Bergkristall* und seine wundersamen
Verfilmungen
- Mittagspause
- 13:30 - 15:00 Uhr **Panel VI**
Laura Zinn (Giessen)
Kindlicher Blick und die Rettung des Weihnachtsmanns
im Weihnachtsfilm
- Stephan Brüssel (Münster)**
WeihnachtsWunderErzählung. Zum Mirakulösen in
Capras It's A WONDERFUL LIFE.
- Abschlussdiskussion