

Hybrid-
Ausstellung

Machine in Residence

Spielarten elektro-
nischer Literatur

30.06. – 15.07.2022

Universitätsbibliothek der FernUniversität
in Hagen / Campus Lounge

**Eröffnung 30.06.2022 um 18.00 Uhr
im Rahmen der Tagung
„Digitale Hermeneutik. Maschinen,
Verfahren, Sinn“**



FernUniversität in Hagen

Machine in Residence

Spielarten elektronischer Literatur

Der Begriff Elektronische Literatur („electronic literature“) umfasst das weite Spektrum literarischer Texte, die entweder ihre Entstehung („born digital“), die Charakteristik ihrer Gestaltung oder ihre Rezeption, sofern diese über die bloße Reproduktion des gedruckten Textes hinausgeht, einem digitalen Medium verdanken. Die Hybrid-Ausstellung ist ein studentisches Projekt. Sie stellt einen Rechner aus, der ein Langgedicht verfasst, ausgegeben auf einem Nadeldrucker. Gerahmt wird diese Poesie durch Bücher und durch Beiträge von Studierenden.

Kostenlose Teilnahme vor Ort oder digital.

Zoom-Link: <https://fernuni-hagen.zoom.us/j/67954565800?pwd=b0xUcXhs-MzFZOWZLRTh1b01kenI5UT09>

Weitere Informationen unter

e.feu.de/digitale-hermeneutik

Veranstalter:

Universitätsbibliothek der
FernUniversität in Hagen
Universitätsstraße 23
58097 Hagen

Fon: +49 2331 987-2836
Fax: +49 2331 987-306
info.ub@fernuni-hagen.de
www.ub.fernuni-hagen.de

In Kooperation mit dem
Forschungsschwerpunkt
digitale_kultur

