

Mögliche Themenschwerpunkte für mündliche Prüfungen im Modul VI

Im Rahmen einer mündlichen Prüfung sind drei Primärwerke von verschiedenen philosophischen Autor*innen vorzubereiten. Die folgende Vorschlagsliste bietet Ihnen dabei eine Auswahl. Bei der Auswahl der Autoren bietet es sich an, innerhalb eines Themenblocks (A, B, C, usw.) zu bleiben. Dies erleichtert Ihnen eine systematische Vorbereitung der Prüfung. Falls Sie Primärwerke außerhalb der Liste wählen wollen, ist dies möglich, es sollte jedoch Rücksprache mit der Modulbetreuung gehalten werden.

Falls Sie Themen aus der Vorschlagsliste wählen möchten, geben Sie bitte Ihre Wahl (Buchstabe, Zahl, z.B. A.3 B.1, E.5) an. Wo zu einem Eintrag mehrere Werke (nach Schrägstrich) aufgelistet sind, präzisieren Sie bitte, für welches Werk Sie sich entschieden haben.

Die Primärwerke sollten spätestens drei Wochen vor dem Termin bei Frau Kaygusuz (lg.philosophie3@fernuni-hagen.de) angegeben werden. Die Terminabsprache im Falle einer mündlichen Prüfung können Sie unabhängig von der Wahl der Themenschwerpunkte schon frühzeitig über Moodle unter Terminbuchung vornehmen.

Im Vorlauf zur mündlichen Prüfung senden Sie bitte an die Modulbetreuung bis zwei Wochen vor Prüfungstermin ein Themenpapier (1 DIN-A4-Seite), auf dem Sie die für Ihre Perspektive auf die Werke wichtigsten Aspekte aller drei Themenschwerpunkte in Stichpunkten notieren. Muster-Themenpapiere finden Sie [hier](#) und [hier](#). Bitte beachten Sie auch den "Leitfaden mündliche Prüfung" (pdf) sowie die weiteren Hinweise, die Sie [hier](#) finden.

A. Vorgeschichte

1. Nietzsche, Jenseits von Gut und Böse
2. Freud, Die Traumdeutung
3. Husserl, Ideen I
4. Heidegger, Sein und Zeit

Aus diesem Bereich der *Vorgeschichte* können Sie nur insgesamt *ein* Thema wählen.

B. Phänomenologie

1. Levinas, Die Zeit und der Andere / Die Spur des Anderen / Jenseits des Seins
2. Sartre, Das Sein und das Nichts / Der Existentialismus ist ein Humanismus
3. Merleau-Ponty, Phänomenologie der Wahrnehmung / Das Auge und der Geist
4. Marion, Von der Ursprünglichkeit der Gabe

C. Strukturalismus

1. Lévi-Strauss, Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft
2. Lacan, Seminar IV / Écrits
3. Foucault, Die Ordnung der Dinge
4. Kristeva, Revolution der poetischen Sprache

D. Diskurstheorie und Dekonstruktion

1. Derrida, Die Grammatologie / Gesetzeskraft
2. Foucault, Ordnung des Diskurses / Sexualität und Wahrheit
3. Nancy, Singulär plural sein
4. Lacoue-Labarthe, La fiction du politique

E. (Post-)Marxismus

1. Althusser, Das Kapital lesen
2. Sartre, Kritik der dialektischen Vernunft
3. Lefebvre, Kritik des Alltagslebens
4. Badiou, Zweites Manifest für die Philosophie
5. Rancière, Das Unvernehmen