

1.4.11 Nebenfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Das Nebenfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft kann in Kombination mit einem Hauptfach (außer Neuere deutsche Literaturwissenschaft) und einem der anderen Nebenfächer des Studiengangs M.A. studiert werden.

Das Studienvolumen beträgt 32 SWS, davon entfallen auf das Grund- und Hauptstudium jeweils 16 SWS. Sie sind auf folgende Gebiete zu verteilen:

- I Theorie, Modelle, Methoden der Literaturwissenschaft
- II Gattungen, Motive, Formen
- III Autoren und Werke von etwa 1500 bis etwa 1800
- IV Autoren und Werke von etwa 1800 bis zur Gegenwart
- V Literatur im Kontext (Religion, Schriftkultur, Geschichte, Psychologie usw.)

Umfassende Informationen zum Studium des Nebenfachs Neuere deutsche Literaturwissenschaft finden Sie über die Internet-Homepage des Instituts für neuere deutsche und europäische Literatur:

<http://www.fernuni-hagen.de/literatur/index.shtml>.

Dort finden Sie auch (als pdf-Datei) eine Informationsbroschüre zum Studium des Faches Neuere deutsche Literaturwissenschaft im Magisterstudiengang:

<http://www.fernuni-hagen.de/literatur/studium/>

GRUNDSTUDIUM

Das Grundstudium des Nebenfaches Neuere deutsche Literaturwissenschaft wird seit dem Beginn des Studienjahres 2006/2007 nicht mehr angeboten.

HAUPTSTUDIUM

Voraussetzung für die Aufnahme in das Hauptstudium ist die bestandene Zwischenprüfung.

Für ein ordnungsgemäßes Hauptstudium im Nebenfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft müssen Sie insgesamt Kurse im Umfang von 16 SWS belegen. Obligatorisch zu belegen sind im Umfang von 8 SWS die Pflichtbereiche der Teilgebiete I und II. Mindestens 6 SWS müssen nach freier Wahl aus den Angeboten der Teilgebiete III, IV und V belegt werden, so dass aus jedem Teilgebiet mindestens ein Kurs belegt worden ist. Die restlichen SWS können nach freier Wahl aus dem Angebot eines beliebigen Teilgebiets belegt werden.

Für einen erfolgreichen Abschluss des Hauptstudiums sind ein Leistungsnachweis, der in der Regel durch eine Klausur zu einem klausurrelevanten Kurs des Hauptstudiums erbracht werden soll, und die Teilnahme an einer Präsenzveranstaltung erforderlich.

Klausurrelevant sind die Kurse der Pflichtbereiche I und II sowie die Kurse 04432, 04442, 04470, 04472, 04490, 04524, 04535, 04542 und 04543.

Die Abschlussprüfung im Nebenfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft besteht aus einer mündlichen Prüfung von 30–45 Minuten Dauer. Die Themengrundlage dieser Prüfung bildet ein Teilgebiet, das noch nicht durch den studienbegleitenden Leistungsnachweis des Hauptstudiums abgedeckt sein darf.

HAUPTSTUDIUM (16 SWS)

TEILGEBIET I: THEORIE, MODELLE, METHODEN DER LITERATURWISSENSCHAFT

Pflichtbereich (4 SWS) – obligatorisch

04418	4 SWS	Theorie des Realismus	WS/SS
-------	-------	-----------------------	-------

Wahlbereich

04556	4 SWS	Probleme der Gattungstheorie	WS/SS
04563	2 SWS	Positionen der Literaturtheorie:	SS
		Strukturalismus und Dekonstruktion	
04562	2 SWS	Von der feministischen	WS/SS
		Literaturwissenschaft zu den	
		„Gender Studies“	
04490	2 SWS	Rhetorik und Literatur	WS/SS
04506	2 SWS	Geschichte als Erzählfiktion	WS/SS
34573	2 SWS	Medien des kollektiven Gedächtnisses	WS/SS

TEILGEBIET II: GATTUNGEN, MOTIVE, FORMEN

Pflichtbereich

04442	2 SWS	Geschichte der deutschen Lyrik I: Vom jungen Goethe bis zu Heinrich Heine	WS/SS
-------	-------	--	-------

Wahlbereich

04480	4 SWS	Geschichte der deutschen Lyrik II: Von Heinrich Heine bis zur Gegenwart	WS/SS
04547	2 SWS	Grundkurs Weltliteratur: Lyrik, Teil 1	WS/SS
04551	2 SWS	Grundkurs Weltliteratur: Lyrik, Teil 2	WS/SS
04561	2 SWS	Grundkurs Weltliteratur: Lyrik, Teil 3	WS/SS
04528	2 SWS	Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre": Aspekte des Bildungsromans	WS/SS
04470	2 SWS	Geschichtsschreibung und Geschichtsdarstellung im Roman I: 18. und 19. Jhd.	WS/SS

TEILGEBIET III: AUTOREN UND WERKE VON ETWA 1500 BIS ETWA 1800

Wahlpflichtbereich (mindestens 2 SWS)

04432	2 SWS	Erzähler des 17. Jahrhunderts	WS/SS
04452	4 SWS	Lessings „Nathan der Weise“ im Kontext	WS/SS
04542	4 SWS	Von der französischen zur deutschen Klassik	WS/SS

TEILGEBIET IV: AUTOREN UND WERKE VON ETWA 1800 BIS ZUR GEGENWART

Wahlpflichtbereich (mindestens 2 SWS)

04472	2 SWS	Stefan George: Positionen der Moderne	WS/SS
04535	4 SWS	Heinrich von Kleist	WS/SS
04492	2 SWS	Romantische Prosa	WS/SS
04532	2 SWS	Die künstlichen Paradiise. Analysen zur Literatur des Symbolismus	WS/SS

TEILGEBIET V: LITERATUR IM KONTEXT (RELIGION, SCHRIFTKULTUR, GESCHICHTE, PSYCHOLOGIE usw.)

Wahlpflichtbereich (mindestens 2 SWS)

04524	4 SWS	Das Problem Sprache	WS/SS
04543	2 SWS	Ästhetik des Erhabenen: Von Longin bis Lyotard	WS/SS
04553	2 SWS	Komparatistik und das Bild des „Fremden“	WS/SS
04531	2 SWS	Literatur und Medien I: Der literarische Bildkommentar – Aspekte, hermeneutische Probleme und Fallbeispiele: Lichtenbergs Hogarth-Kommentare	WS/SS
04502	4 SWS	Deutsch-jüdische Literatur I: Vom 18. Jahrhundert bis zu Heinrich Heine	WS/SS
04503	4 SWS	Deutsch-jüdische Literatur II: Von Heinrich Heine bis zur Wiener Moderne	WS/SS
04554	2 SWS	Deutsch-jüdische Literatur III: Das 20. Jahrhundert, Teil 1	WS/SS
04558	2 SWS	Deutsch-jüdische Literatur III: Das 20. Jahrhundert, Teil 2	WS/SS
04534	4 SWS	Judentum und Aufklärung	WS/SS
04525	2 SWS	Der französische Existentialismus im Kontext der Moderne	WS/SS
04482	1 SWS	Praxis des Schreibens: Die Kunst der Reportage	WS/SS
04483	2 SWS	Praxis des Schreibens: Die Aufgabe des Kritikers (Online-Kurs)	WS/SS