

1.4.4 Hauptfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft

Das Hauptfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft kann in Kombination mit einem weiteren Hauptfach oder in Kombination mit zwei Nebenfächern (ausgenommen Nebenfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft) studiert werden.

Das Studienvolumen beträgt 64 SWS, davon entfallen auf das Grund- und Hauptstudium jeweils 32 SWS. Sie sind auf folgende Gebiete zu verteilen:

I	Theorie, Modelle, Methoden der Literaturwissenschaft
II	Gattungen, Motive, Formen
III	Autoren und Werke von etwa 1500 bis etwa 1800
IV	Autoren und Werke von etwa 1800 bis zur Gegenwart
V	Literatur im Kontext (Religion, Schriftkultur, Geschichte, Psychologie usw.)

Umfassende Informationen zum Studium des Hauptfaches Neuere deutsche Literaturwissenschaft finden Sie über die Internet-Homepage des Instituts für neuere deutsche und europäische Literatur:

<http://www.fernuni-hagen.de/literatur/index.shtml>.

Dort finden Sie auch (als pdf-Datei) eine Informationsbroschüre zum Studium des Faches Neuere deutsche Literaturwissenschaft im Magisterstudiengang:

<http://www.fernuni-hagen.de/literatur/studium/>

GRUNDSTUDIUM

Das Grundstudium des Hauptfaches Neuere deutsche Literaturwissenschaft wird seit dem Beginn des Studienjahres 2006/2007 nicht mehr angeboten.

HAUPTSTUDIUM

Voraussetzung für die Aufnahme in das Hauptstudium ist die bestandene Zwischenprüfung.

Für ein ordnungsgemäßes Hauptstudium im Hauptfach Neuere deutsche Literaturwissenschaft müssen Sie Kurse im Umfang von 32 SWS belegen. Dabei entfallen 16 SWS auf die obligatorischen Pflichtbereiche aller fünf Teilgebiete. Aus den fünf Wahlpflichtbereichen muss je ein Kurs im Umfang von mindestens 2 SWS belegt werden, so dass ein Belegumfang von insgesamt 10 SWS aus den Wahlpflichtbereichen erreicht wird. Die restlichen SWS können nach freier Wahl aus dem Angebot der Wahlpflichtbereiche belegt werden.

Im Hauptstudium des Hauptfaches Neuere deutsche Literaturwissenschaft sind drei studienbegleitende Leistungsnachweise zu erbringen: entweder durch zwei Hausarbeiten und eine Klausur oder durch eine Hausarbeit und zwei Klausuren. Hausarbeiten können – nach jeweiliger Absprache mit der Kursbetreuerin/ dem Kursbetreuer – prinzipiell über alle Kurse der Pflicht- und Wahlpflichtbereiche geschrieben werden oder aber im thematischen Zusammenhang von Präsenzveranstaltungen. Die drei Leistungsnachweise müssen in mindestens zwei Teilgebieten erworben werden. Die Teilnahme an mindestens einer Präsenzphase ist für die Studierenden des Hauptfaches Neuere deutsche Literaturwissenschaft im Verlauf des Hauptstudiums obligatorisch.

Im Hauptstudium sind die Kurse der fünf Pflichtbereiche sowie die Kurse 04470, 04490, 04542, 04535 und 04543 klausurrelevant.

Die Abschlussprüfung (Magisterprüfung) besteht aus einer Magisterarbeit, einer vierstündigen Klausur und einer mündlichen Prüfung von 30–45 Minuten Dauer. Die Themengrundlage von Klausur und mündlicher Prüfung bilden zwei unterschiedliche Teilgebiete, wobei ein Teilgebiet noch nicht durch die studienbegleitenden Leistungen des Hauptstudiums abgedeckt sein darf.

HAUPTSTUDIUM (32 SWS)

TEILGEBIET I: THEORIE, MODELLE, METHODEN DER LITERATURWISSENSCHAFT

Pflichtbereich (4 SWS)

04418	4 SWS	Theorie des Realismus	WS/SS
-------	-------	-----------------------	-------

Wahlpflichtbereich (mindestens 2 SWS)

04556	4 SWS	Probleme der Gattungstheorie	WS/SS
04563	2 SWS	Positionen der Literaturtheorie: Strukturalismus und Dekonstruktion	SS
04562	2 SWS	Von der feministischen Literaturwissenschaft zu den „Gender Studies“	WS/SS
04490	2 SWS	Rhetorik und Literatur	WS/SS
04506	2 SWS	Geschichte als Erzählfiktion	WS/SS
34573	2 SWS	Medien des kollektiven Gedächtnisses	WS/SS

TEILGEBIET II:

GATTUNGEN, MOTIVE, FORMEN

Pflichtbereich

04442	2 SWS	Geschichte der deutschen Lyrik I: Vom jungen Goethe bis zu Heinrich Heine	WS/SS
-------	-------	---	-------

Wahlpflichtbereich (mindestens 2 SWS)

04480	4 SWS	Geschichte der deutschen Lyrik II: Von Heinrich Heine bis zur Gegenwart	WS/SS
04547	2 SWS	Grundkurs Weltliteratur: Lyrik, Teil 1	WS/SS
04551	2 SWS	Grundkurs Weltliteratur: Lyrik, Teil 2	WS/SS
04561	2 SWS	Grundkurs Weltliteratur: Lyrik, Teil 3	WS/SS
04528	2 SWS	Goethes "Wilhelm Meisters Lehrjahre": Aspekte des Bildungsromans	WS/SS
04470	2 SWS	Geschichtsschreibung und Geschichtsdarstellung im Roman I: 18. und 19. Jhd.	WS/SS

TEILGEBIET III:

AUTOREN UND WERKE VON ETWA 1500 BIS ETWA 1800

Pflichtbereich (2 SWS)

04432	2 SWS	Erzähler des 17. Jahrhunderts	WS/SS
-------	-------	-------------------------------	-------

Wahlpflichtbereich (mindestens 2 SWS)

04452	4 SWS	Lessings "Nathan der Weise" im Kontext	WS/SS
04542	4 SWS	Von der französischen zur deutschen Klassik	WS/SS

TEILGEBIET IV:

AUTOREN UND WERKE VON ETWA 1800 BIS ZUR GEGENWART

Pflichtbereich (2 SWS)

04472	2 SWS	Stefan George: Positionen der Moderne	WS/SS
-------	-------	---------------------------------------	-------

Wahlpflichtbereich (mindestens 2 SWS)

04535	4 SWS	Heinrich von Kleist	WS/SS
04492	2 SWS	Romantische Prosa	WS/SS
04532	2 SWS	Die künstlichen Paradiese. Analysen zur Literatur des Symbolismus	WS/SS

TEILGEBIET V:

LITERATUR IM KONTEXT (RELIGION, SCHRIFTKULTUR, GESCHICHTE, PSYCHOLOGIE usw.)

Pflichtbereich (4 SWS)

04524	4 SWS	Das Problem Sprache	WS/SS
-------	-------	---------------------	-------

Wahlpflichtbereich (mindestens 2 SWS)

04543	2 SWS	Ästhetik des Erhabenen: Von Longin bis Lyotard	WS/SS
04553	2 SWS	Komparatistik und das Bild des „Fremden“	WS/SS
04531	2 SWS	Literatur und Medien I: Der literarische Bildkommentar – Aspekte, hermeneutische Probleme und Fallbeispiele: Lichtenbergs Hogarth-Kommentare	WS/SS
04502	4 SWS	Deutsch-jüdische Literatur I: Vom 18. Jahrhundert bis zu Heinrich Heine	WS/SS
04503	4 SWS	Deutsch-jüdische Literatur II: Von Heinrich Heine bis zur Wiener Moderne	WS/SS
04554	2 SWS	Deutsch-jüdische Literatur III: Das 20. Jahrhundert, Teil 1	WS/SS
04558	2 SWS	Deutsch-jüdische Literatur III: Das 20. Jahrhundert, Teil 2	WS/SS
04534	4 SWS	Judentum und Aufklärung	WS/SS
04525	2 SWS	Der französische Existentialismus im Kontext der Moderne	WS/SS
04482	1 SWS	Praxis des Schreibens: Die Kunst der Reportage	WS/SS
04483	2 SWS	Praxis des Schreibens: Die Aufgabe des Kritikers (Online-Kurs)	WS/SS