

Information zur Betreuung, zu den Prüfungsleistungen und Prüfungsterminen

Modul G2 - Geschichte der Schriftkultur

SS 2010

Durch die Prüfungsleistungen sollen Sie zeigen, dass Sie alle Kurse des Moduls durchgearbeitet und sich grundlegende Kenntnisse zu den zentralen Themen des Moduls angeeignet haben. Das heißt, dass wir als Prüfer grundsätzlich die Kenntnis aller Kurse (und ggf. weiterer Pflichtliteratur) voraussetzen. Praktisch gesehen ist es natürlich unmöglich, diese Kenntnisse in ihrer ganzen Breite umfassend und lückenlos überprüfen zu wollen. Das geht nur punktuell, d.h. durch sinnvoll ausgewählte Schwerpunkte, wobei die Art der Schwerpunktsetzung von der Prüfungsleistung abhängt, für die Sie sich entscheiden. Grob gesagt lässt sich in der mündlichen Prüfung noch am ehesten in die Breite gehen, während in der Hausarbeit die Vertiefung ansteht und die Klausur wiederum irgendwo dazwischen liegt. Konkret und im Einzelnen:

Bei einer **mündlichen Prüfung** können (und sollen) Sie die Schwerpunkte vorher mit Ihrer Prüferin oder Ihrem Prüfer absprechen. Dabei empfiehlt sich in der Regel die Schwerpunktsetzung auf einen bestimmten Kurs, wobei es dann in der Prüfung relativ einfach ist, von diesem Schwerpunkt aus die Bezüge zu den Inhalten der übrigen Kurse herzustellen.

Bei Videoprüfungen bitte **besonders frühzeitig** mit dem Prüfer oder der Prüferin (siehe unten), dem Prüfungsamt und dem Studienzentrum wegen der Koordination eines Termins in Verbindung setzen!

In einer **Klausur** haben sie drei Themen zur Auswahl (eines zu jedem der drei Kurse, wobei der Kurs 03507 Bild und Bildkultur nur in Verbindung mit Kurs 03505 Alteuropäische Schriftkultur geprüft wird. Mit Ihrer Themenwahl wählen Sie also den Kurs, aus dem Sie in der Hauptsache schöpfen wollen. Gleichwohl können (und sollen) Sie auch hier Bezüge zu den anderen Kursen herstellen, sofern dies im Rahmen der Themenstellung erforderlich oder sinnvoll erscheint.

Bei einer **Hausarbeit** geht es darum, aus dem thematischen Feld des Moduls eine relativ enge (und als solche genau abgegrenzte) Fragestellung selbständig zu vertiefen. Dies bedeutet in der Regel, dass Sie sich nicht nur innerhalb des Moduls, sondern sogar innerhalb eines Kurses mit Hilfe weiterer Literatur ‚spezialisieren‘. Der weite Blick soll aber auch hier zum Tragen kommen: nämlich durch die Art und Weise, in der Sie (in der Regel in der Einleitung und am Schluss der Hausarbeit) Ihr ‚kleines‘ Thema im Rahmen der übergreifenden Fragestellungen des Moduls platzieren.

Für **Themenabsprachen** zu den einzelnen Kursen (Hausarbeit, mündliche Prüfung) wenden Sie sich bitte an folgende Ansprechpartner:

Kurs Nr. 03505: Alteuropäische Schriftkultur

Daniel Syrbe M.A. (Antike)

Tel.: 02331-987-2111 oder -4752,

Mo, Di, Mi, jede 1. und 3. Woche des Monats

daniel.syrbe@fernuni-hagen.de

Prof. Dr. Felicitas Schmieder (Mittelalter)

Tel.: 02331-987-2120, dienstags 14:00 -17:00 Uhr

felicitas.schmieder@fernuni-hagen.de

apl. Prof. Dr. Thomas Sokoll (Frühe Neuzeit)

Tel.: 02331-987-2123, dienstags 14:00 - 17:00 Uhr

thomas.sokoll@fernuni-hagen.de

Kurs Nr. 34202: Europäische Expansion und außereuropäische Schriftkulturen

Prof. Dr. Reinhard Wendt

Tel.: 02331-987-2124

reinhard.wendt@fernuni-hagen.de

Kurs Nr. 03507 Bild und Bildkultur in Alteuropa

Dr. Uta Kleine

Tel.: 02331-987-4324, dienstags 14:00 - 17:00 Uhr

uta.kleine@fernuni-hagen.de

Mündliche Prüfung

Anmeldeschluss – Prüfungsamt: **15.06.2010**

Thema und Termin Ihrer Prüfung sprechen Sie bitte mit dem/der Kursbetreuer/in (Name und Kontakt wie oben) ab.

Für die Prüfungen zum Kurs 03505 und 03507 sowie zum Kurs 34202 gibt es feste Prüfungszeiten:

Mo – Mi, 13 – 15.09.2010

Bitte halten Sie sich einen dieser Tage für Ihre Prüfung frei. In begründeten Ausnahmefällen können auch abweichende Termine vereinbart werden.

Bitte informieren Sie sich über den Prüfungsort auf den Web-Seiten des [Historischen Instituts](#) bzw. des [Lehrgebiets Geschichte und Gegenwart Alteuropas](#) und des [Lehrgebiets Neuere Europäische und Außereuropäische Geschichte](#)

Klausur

Anmeldeschluss – Prüfungsamt: **15.06.2010**

Klausurtermin: Mittwoch, 08.09.2010, 14 -18 Uhr

Zu jedem der drei Kurse des Moduls wird eine Klausurfrage gestellt. Von diesen drei Fragen ist eine auszuwählen und zu bearbeiten. Der Kurs 03507 (Bild und Bildkultur) wird immer in Verbindung mit Kurs 03505 (Alteuropäische Schriftkultur) geprüft

Hausarbeit

Anmeldeschluss – Prüfungsamt: **15.06.2010**

Abschluss Themenabsprache:

(Meldung des Themas durch Kursbetreuer beim Prüfungsamt)

möglichst bis

Teilzeitstudierende **19.08.2010**

Vollzeitstudierende **09.09.2010**

Hausarbeiten sind in der Regel kursbezogen angelegt. Beim Prüfungsamt melden Sie elektronisch an, dass Sie als Leistungsnachweis eine Hausarbeit gewählt haben (verstehen Sie bitte die Angabe eines Prüfungsbetreuers/ in, zu der Sie aufgefordert werden, als rein formal: Für die tatsächliche Betreuung entscheidend sind die oben angegebenen Kursbetreuer/ innen). Dann (oder auch schon vorher) setzen Sie sich mit dem Kursbetreuer/der Kursbetreuerin in Verbindung, um ein Thema abzusprechen, und reichen ihm/ihr ein Exposé ein (Einleitung, Gliederung, Quellen- und Literaturverzeichnis). Erst nachdem dieser Entwurf durchgesehen und von Ihnen ggf. verbessert wurde, wird das endgültige Thema vergeben, indem es vom Betreuer/von der Betreuerin dem Prüfungsamt angezeigt und Ihnen dann vom Prüfungsamt mitgeteilt wird.

Für diesen Prozess sollten Sie genügend Zeit einkalkulieren. Zur Absprache eines Themas setzen Sie sich daher **frühzeitig** mit dem Kursbetreuer/der Kursbetreuerin in Verbindung. Nach der endgültigen **Themenstellung** (durch den Betreuer/die Betreuerin über das Prüfungsamt) haben Sie 3 Wochen (Vollzeitstudierende) bzw. 6 Wochen (Teilzeitstudierende) Zeit, die Arbeit beim Prüfungsamt einzureichen (*nicht* beim Betreuer/bei der Betreuerin!).

Länge der Hausarbeit: 15 bis maximal 20 Seiten DIN A 4 (bei 2.500 Zeichen pro Seite), 1,5-zeilig, 12 pt.

Hausarbeitsprojekte zu den **Kursen 03505 (Alteuropäische Schriftkultur)** und **03507 Bild und Bildkultur in Alteuropa**: Ideen für Hausarbeitsthemen sollten von den Studierenden zunächst selbstständig erarbeitet werden. Endgültige Themenfestlegung und Erstellung des Exposés erfolgen dann in enger Absprache mit der Betreuerin oder dem Betreuer.